

METAL EFFECTS

*Pinturas metálicas oxidables con activadores y pátinas
Sistema de pintura decorativa*



FICHA TÉCNICA E INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN

Modern Masters® combina el antiguo arte del patinado con la más moderna tecnología en pinturas de hoy para crear el Sistema de Pintura Decorativa Metal Effects®. Este completo sistema de acabado está diseñado para crear una variedad de preciosos acabados oxidados de metal en cualquier superficie pintable o directamente sobre los metales oxidables (hierro, cobre, bronce...). Las pinturas y pátinas / activadores Metal Effects® crearán un aspecto distinto y duradero del cobre, bronce, oro o hierro oxidado en unos minutos. **NOTA IMPORTANTE:** Estos productos han sido desarrollados para obtener resultados óptimos como sistema. Las sustituciones o aplicaciones no recomendadas pueden alterar los acabados.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Aplicación fácil
- De base agua
- Interior – exterior
- Oxida en minutos
- Se limpia con agua y jabón

Las aplicaciones habituales son: tejados de metal, muebles, canales de lluvia, molduras, marcos, vallas (barandillas), macetas y jarrones, objetos de arte, lámparas, etc.

ESQUEMA DE LAS APLICACIONES

	ACABADO ÓXIDO DE HIERRO		PÁTINA VERDE / AZUL SOBRE METAL EFFECTS	
	Directamente sobre Hierro nuevo*	Sobre otros materiales pintables	Directo sobre metales: Cobre, Bronce o Latón	Sobre cualquier superficie
PREPARACIÓN	Eliminación de la calamina por granallado, chorreado de arena o discos abrasivos	Comprobar que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras y siliconas	Comprobar que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras, siliconas, lacas u otros recubrimientos	Comprobar que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras y siliconas
IMPRIMACIÓN	No requiere	Imprimación Bloqueante de Ácido (para metal oxidable y maderas densas) o Zinsser 1-2-3 (resto de superficies)	No requiere	Imprimación Bloqueante de Ácido (para metal oxidable y maderas densas) o Zinsser 1-2-3 (resto de superficies)
BASE	No requiere	Metal Effects Hierro	No requiere	Metal Effects Cobre, Bronce, Oro Pálido
OXIDACIÓN	Activador de Óxido	Activador de Óxido	Pátina Verde y Azul	Pátina Verde y Azul
SELLADO	Permacoat: Interior: recomendable; necesario si se aplica MasterClear Exterior: necesario		Permacoat: Interior: opcional Exterior: recomendable necesario si se aplica MasterClear	
PROTECCIÓN Interior/Exterior	MasterClear Semi-brillante y Semi-mate: Interior: opcional Exterior: recomendable		MasterClear Semi-brillante y Semi-mate: Interior: opcional Exterior: recomendable	

* Sobre hierros no nuevos comprobar que esté exento de calamina y que esté seco y limpio de grasa, suciedad, ceras, siliconas, lacas u otros recubrimientos. Otra opción sería proceder como si se tratara de otro material pintable, en vez de oxidarlo, actuando primero con la Imprimación Bloqueante de Ácido, eliminando previamente la calamina.

• ACABADO HIERRO OXIDADO PROTEGIDO

1- OXIDACIÓN DIRECTAMENTE SOBRE HIERRO PURO O ACERO

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

El primer factor a tener en cuenta es el tipo de hierro que pretendemos tratar: laminado en caliente o en frío. Los hierros laminados en caliente presentan una superficie recubierta de una capa exterior formada en el proceso de laminación, que se efectúa a una temperatura de 800°C aprox. y que en su enfriamiento reacciona con el oxígeno ambiental produciendo una oxidación exterior de capa de un grosor variable en milímetros formado de diversos tipos de óxidos. A esta capa se le denomina calamina, una superficie no recomendada para un tratamiento adecuado del hierro. La calamina suele ser frágil, rompiéndose o cuarteándose con facilidad y acaba por desprenderse y desprender también los productos aplicados sobre ésta, dejando el hierro susceptible a una oxidación por intemperie y acelerada por el efecto catódico que se presenta en este estado del hierro. La calamina es por tanto un impedimento para la protección adecuada del hierro con cualquier producto, por no dejar tratar y proteger el hierro o acero de base e incluso permitir una oxidación por debajo de la misma calamina con el consecuente avance del proceso y deterioro del material. En estos casos es imprescindible granallar y eliminar completamente la calamina, granallando, con chorro de arena o por abrasión con discos radiales.

OXIDACIÓN

El metal debe estar limpio y exento de lacas, suciedad, aceite, calamina o grasa. Aplique Activador de Óxido Metal Effects utilizando brocha, esponja o pulverizador. Se pueden aplicar sucesivas capas finas, normalmente 2 ó 3 capas serán suficientes a intervalos de 40 minutos, para lograr un acabado de óxido auténtico en 2 ó 3 horas. Dejar actuar entre 48 y 72 h. y lavar con agua y dejar secar. Apto para las superficies en exterior o interior.

PROTECCIÓN

Para la buena protección del óxido se recomienda sellar con Permacoat, diluido a partes iguales con agua mineral, y aplicar el acabado MasterClear, especialmente si el acabado está en una zona de tránsito, si se prevee su manipulación o si está expuesto al exterior. Permacoat está elaborado con el Ph adecuado para sellar la oxidación e impedir que reaccione con el Activador evitando cambios en el acabado. Permacoat sella también la superficie para, después de 3 días de secado, aplicar el acabado MasterClear, de mayor protección y resistencia (lea las instrucciones de cada producto más adelante en esta misma ficha).

2- OXIDACIÓN NO DIRECTA SOBRE HIERRO – MATERIALES PINTABLES

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Todas las superficies deben estar lijadas, limpias y secas antes de aplicar la imprimación. Elimine todas las partes sueltas de pinturas anteriores. Lije las superficies sin poro.

IMPRIMACIÓN

Sobre metales oxidables (hierro con recubrimientos anteriores, asegurarse que no tengan calamina) y maderas densas (roble o tropicales) aplique la Imprimación Bloqueante de Ácido Metal Effects®. Para el resto de superficies aplique la imprimación Zinsser 1-2-3 de base agua y secado rápido: cemento, yeso, madera... (incluso sobre superficies sin poro: galvanizado, acero inoxidable, aluminio, melamina...)

BASE

Dejar secar la imprimación y aplicar 2 o más capas de Pintura de Hierro Metal Effects®, a intervalos de 30 minutos, con brocha, rodillo o pistola.

OXIDACIÓN

Deje secar completamente (24 h.) para proceder con el Activador de Óxido en el modo siguiente: Se puede aplicar utilizando pulverizador, esponja o brocha. Se pueden aplicar sucesivas capas finas, normalmente 2 ó 3 capas serán suficientes a intervalos de 20/40 minutos, para lograr un acabado de óxido auténtico en 2 ó 3 horas. Apto para las superficies en exterior o interior.

PROTECCIÓN

Se recomienda aplicar el sellador Permacoat, diluido a partes iguales con agua mineral, una vez que la superficie oxidada esté seca (24 h.) La aplicación de Permacoat sellará la oxidación y el ácido, evitando que manche y continúe el proceso. Después de 3 días de sellar con Permacoat, para una mayor protección y resistencia al exterior y a la fricción, recomendamos aplicar el acabado MasterClear (lea las instrucciones de cada producto más adelante en esta misma ficha).

ACABADO PÁTINA - ÓXIDO DE OTROS METALES (cobre, bronce, latón...)

3- PÁTINA DIRECTA SOBRE COBRE, BRONCE O LATÓN

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Los metales deben estar limpios, secos y exentos de cualquier recubrimiento.

OXIDACIÓN

Aplique la Pátina Verde o Azul directamente sobre el metal con brocha, esponja o pulverizador. 2 ó 3 capas son suficientes para lograr un acabado auténtico de pátina cuando ésta se seca.

PROTECCIÓN

En la mayoría de aplicaciones de la Pátina Verde o Azul (interior o exterior) no es necesario un sellado de protección. En superficies expuestas a un tráfico intenso, manipulación frecuente o expuesto a dura intemperie, la superficie debe ser protegida con el Sellador de Pátina Permacoat de Metal Effects®. Para una protección superior aplique después el acabado acrílico/poliuretano MasterClear de Modern Masters®.

4- PÁTINA SOBRE OTROS MATERIALES PINTABLES

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Todas las superficies deben estar lijadas, limpias y secas antes de aplicar la imprimación. Elimine todas las partes sueltas de pinturas anteriores. Lije las superficies sin poro.

IMPRIMACIÓN

Utilice la Imprimación Bloqueante de Ácido sobre metales oxidables, eliminando la calamina y sobre materiales no oxidables aplique Zinsser 1-2-3.

BASE: Paso 1

Aplique una capa de la Pintura de Cobre, Bronce u Oro Pálido Metal Effects® con brocha, rodillo o pistola tipo HVLP (para pulverizar añada un 15% de agua) y deje secar (aprox. 30/40 minutos).

OXIDACIÓN: Paso 2

Paso 2. Aplique una segunda capa de la misma Pintura y de la misma manera. La Pátina Verde o Azul debe

ser aplicada mientras que esta segunda capa esté todavía húmeda (aprox. 5 minutos). Aplique con pulverizador de plástico y/o esponja. De la forma de aplicación de la pátina dependerá que el acabado sea uniforme o no. Cuando la superficie se va secando (alrededor de 30-40 minutos) aparecerá un acabado auténtico de pátina. Las temperaturas frías y/o la humedad existentes prolongarán el proceso de oxidación y tiempo de secado.

PROTECCIÓN

En la mayoría de aplicaciones de la Pátina Verde o Azul (interior o exterior) no se requiere un sellado de protección. Las superficies expuestas a un tráfico intenso, manipulación frecuente o a la dura intemperie deben ser protegidas con el Sellador de Pátina Permacoat de Metal Effects®. Para una protección superior aplique después el acabado acrílico/poliuretano MasterClear de Modern Masters®.

PRODUCTOS

5- IMPRIMACIÓN BLOQUEANTE DE ÁCIDO y ZINSSER 1-2-3

La revolucionaria Imprimación Bloqueante de Ácido es una extraordinaria imprimación acrílica de base agua, diseñada para evitar que las Pátinas y Activadores de Envejecimiento Metal Effects® alcancen el sustrato metálico (cuando no se pretenda oxidar el metal directamente) o la madera densa. A diferencia de otras imprimaciones, no permite que el Activador de Óxido o las Pátinas penetren en el sustrato. Esto alteraría el color deseado de pátina y estropearía el acabado, provocando óxido o taninos en la superficie. La Imprimación Bloqueante de Ácido se puede aplicar con brocha, rodillo o pistola y es apta para las superficies en exterior o interior.

APLICACIÓN

Utilizar sobre superficies limpias, secas, curadas y sin calamina. Aplicar 2 capas esperando al menos 30 minutos entre capas. Importante no diluir. Imprimación Bloqueante de Ácido está disponible en envases de 177 ml, 473 ml y 3,7 L y su rendimiento es de 7-8 m² por litro. Tiempo de secado 12 h. Repintado 12/24 h. Para el resto de superficies aplique la imprimación Zinsser 1-2-3 de base agua y secado rápido (1h. repintable): cemento, yeso, madera... (incluso sobre superficies sin poro: galvanizado, acero inoxidable, aluminio, melamina...). Tamaños disponibles en 1 L y 3,7 L. Rendimiento 10-12m²/L. (Solicite más información técnica a su distribuidor).



6- PINTURA DE HIERRO METAL EFFECTS® - PINTURA METÁLICA REACTIVA

La Pintura de Hierro Metal Effects® de base agua contiene reales partículas de hierro. Las Pinturas Metálicas Reactivas se pueden aplicar con brocha sintética de calidad, rodillo o pistola y son aptas para las superficies en exterior o interior.

Esta pintura se deslustrará espontáneamente a través del tiempo o cuando esté expuesta a la intemperie. Sobre la Pintura de Hierro Metal Effects® sólo se puede aplicar el Activador de Óxido Metal Effects®. Esta combinación acelerará el proceso de envejecimiento y creará perfectos acabados de efectos oxidado de hierro. Ideal para usar en las superficies de metal, madera, yeso, tela o las de plástico adecuadamente preparadas.

APLICACIÓN

Aplique 2 capas de la Pintura de Hierro Metal Effects® dejando secar 30 minutos entre capas. Dejar secar (aprox. 24 horas) y aplicar el Activador de Óxido para provocar la oxidación acelerada. La Pintura de Hierro Metal Effects® está disponible en envases de 177 ml, 473 ml y 3,7 L. El rendimiento de la Pintura de Hierro Metal Effects® es de 7-8 m² por litro y capa.



7- ACTIVADOR DE ÓXIDO METAL EFFECTS®

El Activador de Óxido de Metal Effects® es una solución de ácidos basada en agua que reacciona con las partículas metálicas férricas, acelerando así el proceso de oxidación. El Activador de Óxido Metal Effects® se utiliza sobre la Pintura de Hierro Metal Effects® o sobre hierro sólido o acero adecuadamente preparado (el metal debe estar limpio y exento de lacas, suciedad, aceite, calamina o grasa). Esta combinación creará un auténtico acabado de efecto oxidado.

APLICACIÓN

Utilizar brocha, esponja o pulverizador. Se pueden aplicar sucesivas capas finas, normalmente 2 ó 3 capas -a intervalos de 20/40 minutos- serán suficientes, para lograr un acabado de óxido de hierro auténtico en 2 ó 3 horas. Apto para las superficies en exterior o interior.

PROTECCIÓN

Se recomienda aplicar el sellador Permacoat una vez que la superficie oxidada esté seca (24 h.) La aplicación de Permacoat sellará la oxidación y el ácido evitando que manche y continúe el proceso. Después de 3 días de sellar con Permacoat, para una mayor protección y resistencia al exterior y a la fricción, recomendamos aplicar el acabado MasterClear.

El Activador de Óxido está disponible en envases de 118 ml, 473 ml y 3,7 L. El rendimiento del Activador de Óxido es de 12-14m² por litro y capa.



8- PINTURA DE COBRE, BRONCE, PÁLIDO - PINTURA METÁLICA REACTIVA

Las Pinturas de Cobre, Bronce y Oro Pálido Metal Effects® son de base agua y contienen partículas metálicas reales. Las Pinturas Metálicas Reactivas se pueden aplicar con brocha sintética de calidad, rodillo o pistola y son aptas para las superficies en exterior o interior.

Estas pinturas se deslustrarán espontáneamente a través del tiempo o cuando estén expuestas a la intemperie. Sobre las Pinturas Metal Effects® sólo se pueden aplicar las Pátinas Metal Effects®. Esta combinación acelerará el proceso de envejecimiento y creará perfectos acabados de efectos oxidado de los metales. Ideal para usar en las superficies de metal, madera, yeso, tela o las de plástico adecuadamente preparadas.

Las combinaciones más habituales son las siguientes: Pintura de Cobre/Pátina Verde; Pintura de Bronce/Pátina Azul; Pintura de Oro Pálido/Pátina Azul. Las Pátinas son mezclables entre sí y aplicables sobre las diferentes Pinturas Metal Effects® para conseguir una amplia gama de acabados.

APLICACIÓN

Utilice la Imprimación Bloqueante de Ácido sobre metales oxidables, sin calamina, y sobre materiales no oxidables aplique Zinsser 1-2-3.

BASE: Paso 1

Aplique una capa de la Pintura de Cobre, Bronce u Oro Pálido Metal Effects® con brocha, rodillo o pistola tipo HVLP (para pulverizar añada un 15% de agua) y deje secar (aprox. 30/40 minutos).

OXIDACIÓN: Paso 2

Aplique una segunda capa de la misma Pintura Metal Effects® y de la misma manera. Las Pátinas Verde y Azul deben aplicarse cuando la base metálica de Pintura Metal Effects® todavía no se ha secado (aprox. 5 minutos).

Las Pinturas Metal Effects® están disponibles en envases de 177 ml, 473 ml y 3,7 L. y colores Cobre, Bronce y Oro Pálido. El rendimiento de las Pinturas Metal Effects® es de 8-10 m² por litro y capa.



9- PÁTINAS VERDE Y AZUL METAL EFFECTS®

Las Pátinas Metal Effects® son soluciones de ácidos basadas en agua que reaccionan con las partículas metálicas, acelerando así el proceso de oxidación. Las Pátinas Metal Effects® se utilizan sobre las Pinturas de Cobre, Bronce y Oro Pálido Metal Effects®, o directamente sobre los metales cobre, bronce o latón. Esta combinación creará un auténtico acabado de efecto oxidado. Las Pátinas son mezclables entre sí y aplicables sobre las diferentes Pinturas Metal Effects® para conseguir una amplia gama de acabados.

APLICACIÓN

Utilizar pulverizador y/o esponja. Se pueden aplicar sucesivas capas finas, normalmente 2 ó 3 capas -a intervalos de 5 minutos- serán suficientes para lograr un acabado patinado auténtico en 2 ó 3 horas. Apto para las superficies en exterior o interior.

PROTECCIÓN

En la mayoría de aplicaciones de las Pátinas (interior o exterior) no se requiere un sellado de protección. Las superficies expuestas a un tráfico intenso, manipulación frecuente o a la dura intemperie deben ser protegidas con el Sellador de Pátina Permacoat de Metal Effects®. Para una protección superior aplique después el acabado acrílico/poliuretano MasterClear de Modern Masters®.

Las Pátinas Metal Effects® están disponibles en envases de 118 ml, 473 ml y 3,7 L. El rendimiento de las Pátinas Metal Effects® es de 12-14m² por litro y capa.



10- PERMACOAT SELLADOR DE PÁTINA

Metal Effects® Permacoat es un sellador transparente, de base agua, que protege las superficies de la Pintura Metal Effects® que han sido oxidadas con las Pátinas de Envejecimiento y Activadores Metal Effects®. Permacoat forma película sobre las superficies de alta acidez, previene contra la posterior oxidación y evita que el color amarillee.

APLICACIÓN

Permacoat se puede aplicar con brocha, rodillo o pistola y es apto como acabado para las superficies interiores. La superficie debe estar totalmente seca antes de aplicar el sellador. Empiece por mezclar el Permacoat a partes iguales con agua mineral y remueva bien. Aplique 2 capas (la segunda capa puede aplicarse en media hora

aprox.). Dejar secar la superficie 1 hora antes de su manipulación. En caso de querer recubrir el Permacoat con un barniz de acabado para mayor protección es necesario dejar secar 3 días el Permacoat. Para una protección superior en superficies al exterior aplique 2 ó 3 capas del acabado acrílico/poliuretano MasterClear™ de Modern Masters® sobre el sellador de Pátina Permacoat.

Permacoat Sellador de Pátina está disponible en envases de 118 ml, 473 ml y 3,7 L, y su rendimiento es de 16-18m² por litro y capa.



11- MASTERCLEAR

MasterClear ha sido formulado especialmente para proteger y acabar las superficies previamente selladas con Permacoat donde se requiera máxima protección a la abrasión y a los efectos dañinos de los rayos UV del sol e intemperie.

MasterClear es un recubrimiento de acabado transparente, de base agua, que no amarillea para interior y exterior. Es una dispersión alifática copolímera acrílica-poliuretánica semi-brillante o semi-mate. MasterClear está formulado con inhibidores de rayos UV y con las mejores resinas para lograr la máxima protección para los acabados decorativos de Modern Masters.

APLICACIÓN

MasterClear se puede aplicar con brocha, rodillo o pistola. Para mayor protección aplique un mínimo de

2 capas para interior y 3 capas en exterior. Remueva bien antes de usar; no agite. No se requiere normalmente la dilución, de todas formas se puede diluir con un 10% de agua. Deje secar 2 horas entre capas y un mínimo de 24 horas para un curado total antes de su uso.

Utilice siempre después del Permacoat y habiéndolo dejado secar 3 días. No aplique MasterClear ni ningún otro recubrimiento transparente directamente sobre el acabado de Pátina. Esto cambiaría drásticamente el color de la Pátina.



Secado al tacto: media hora. Repintable: 2 horas aprox.
Secado total: 24 horas. Se sirve en envases de 944 ml y 3,78 L. Rendimiento: 7-9m² por litro y capa.

ESPECIFICACIONES GENERALES

Para aplicar de nuevo cualquier acabado encima de una superficie previamente patinada, limpie la superficie con una esponja húmeda o trapo para eliminar partículas oxidadas sueltas. Dejar secar. Utilice la Imprimación Bloqueante de Ácido para imprimir la superficie. Se recomienda 3 capas. Dejar secar 12 horas antes de pintar.

Se recomienda siempre hacer una prueba en pequeño antes de proceder a superficies grandes para comprobar que no haya incompatibilidades y confirmar el acabado deseado de las superficies.

ALMACENAMIENTO

Cierre bien los envases cuando no se utilicen. Almacene en un espacio fresco y seco sin luz directa del sol.

Importante: Evitar las heladas. Si los productos llegaran a congelarse, dejar que se descongelen y lleguen a temperatura ambiente.

LIMPIEZA

Limpie las brochas, rodillos y utensilios enseguida después de utilizar con agua tibia y jabón.

SEGURIDAD

Importante. Obtenga la ficha de seguridad individual a través de su distribuidor de pinturas o solicitándolo directamente a Pentol.

PRECAUCIÓN: Irrita los ojos y la piel. Producto dañino en caso de ingestión. La exposición crónica al vapor o polvo que contienen estos productos puede perjudicar riñones o hígado. Aplique sólo con ventilación adecuada. No inspire polvo o vapor del spray. Lleve las gafas de protección y guantes de goma. Evite el contacto con ojos, piel, comida, utensilios de cocinar o comer y ropa. ¡MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS!. En caso de ingerir, no provoque vómitos. Busque la atención médica inmediatamente. En caso de contacto, limpie los ojos con chorros de agua durante 15 minutos. Para la piel, lave cuidadosamente con agua y jabón.